

## **Czy można uratować Kino Piast?**

Dyskusja panelowa | wtorek 21 kwietnia 2009 r. | godz. 18 | Collegium Polonicum | mała aula

W dyskusji panelowej wzięli udział:

- \* Sylwia Groblica, Wojewódzki Konserwator Zabytków Gorzów Wlkp.
- \* Dr Andreas Billert, Gospodarka przestrzenna, Collegium Polonicum
- \* Katarzyna Mintus-Trojan, wiceburmistrz Słubic

Moderacja: Felix Ackermann, Instytut Historii Stosowanej

Blisko 60 osób dotarło na zorganizowaną w bardzo krótkim czasie dyskusję panelową w Collegium Polonicum. Pośród audytorium pojawiły się między innymi następujące osoby- Pani Danuta Domagała (współwłaścicielka budynku kina), wicestarosta Tomasz Pisarek, Prof. Paul Zalewski (kierownik katedry "Ochrona Europejskich Dóbr Kultury" na Collegium Polonicum), przedstawiciele polskich i niemieckich mediów, pracownicy oraz studenci Europejskiego Uniwersytetu Viadrina i Collegium Polonicum jak również mieszkańcy Frankfurtu i Słubic, a wśród nich osoby, które przed 1945 rokiem mieszkały w dawnym "Darmvorstadt".

Szczególny charakter budynku jako zabytku o znaczeniu historycznym, artystycznym i kulturalnym wpływającym na tożsamość lokalną unaocznili goście dyskusji panelowej A. Billert i S. Groblica jak również Frankfurczycy i Słubiczanie poprzez podzielenie się z publicznością wspomnieniami o dawnym "Filmpalast Friedrichstraße" i późniejszym "Kino Piast", które to wybiegły ponad pokazy filmowe, ale łączą się również z „warzywniakiem” oraz Cepelią.

W dalszej części dyskusji zostały uzgodnione z publicznością z jednej strony dalsze kroki dotyczące przeciwdziałaniu wyburzenia budynku, przy czym postulowane i wskazane było zaangażowanie się władz miasta. Z drugiej strony rozważone zostały

możliwości przyszłego, alternatywnego użytkowania budynku i ich realizacja, z uwzględnieniem sytuacji ratowania kin w innych miastach.

Pytania kierowane do plenum pokazały, iż większość audytorium żąda przynajmniej utrzymywania fasady budynku, popierając przy tym również całkowite zachowanie budynku z wykorzystaniem go w celach kulturalnych.

Wyniki dyskusji są następujące:

Proces wydawania zezwolenia powinien zostać przeprowadzony od nowa, co pozwoliłoby na ponowne zajęcie się kwestią zabytkowego charakteru budynku. W związku z tym pojawiła się propozycja ze strony Katedry "Ochrony Europejskich Dóbr Kultury" Collegium Polonicum, by przeanalizować wcześniejszą ekspertyzę toksykologiczną oraz dokonać własnej niezależnej, by w ten sposób wyjaśnić sprawę toksykologii budynku. Należy ponadto ponownie przyjrzeć się prawu budowlanemu i możliwościom wstrzymania lub utrudnienia wyburzenia budynku. Kino Piast jest bowiem czymś więcej niż tylko zamkniętym, popadającym w ruinę budynkiem. Albowiem jest on ucieleśnieniem połączenia funkcji usługowych, kulturalnych i handlowych - stanowi swego rodzaju słubickie „Hackesche Höfe“, odgrywając tym samym poważną rolę dla całych Słubic, a w szczególności dla ul. Jedności Robotniczej. Wprowadzenie zmian w kinie oznaczałoby zaburzenie struktury urbanistycznej ulicy, a nawet centrum Słubic.

Jeżeli pojawi się możliwość uczestniczenia lub współpracy w kształtowaniu charakteru budynku, powinno w nim zostać utworzone międzykulturowe centrum dla Słubic i Frankfurtu, dające przestrzeń do działania różnorodnym inicjatywom oraz imprezom kulturalnym.

Należy ponadto sprawdzić, czy słubicki poseł na Sejm RP może, poprzez wniesienie apelacji, przyczynić się do uratowania kina i wpłynąć na decyzje podejmowane w Gorzowie Wlkp.