

Объявление конкурса: поддержка междун. проектов по изучению европейской памяти

Срок работы проекта: апрель – октябрь 2010 г.

Окончательный срок приёма проектов: 26 октября 2009 г.

Историческая мастерская Европа – это программа фонда „Память, ответственность и будущее“, (EVZ) которая финансирует международные проекты, занимающиеся анализом европейских культур памяти. Её целью является диалог молодых европейцев о различном и общем в национальной, религиозной и локальной памяти коллективного опыта насилия в 20 веке.

Институт прикладной истории при поддержке Европейского университета Виадрины отвечает за финансирование проектов. Институт проводит консультации проектов, начиная с их создания, подачи заявления, проведения расчёта и заканчивая организацией весной 2010 г. встречи участников во Франкфурте-на-Одере с целью проведения содержательной и методической подготовки проектов и вовлечения их в общий проект.

Конкурс 2010: Тропы памяти

Диктатуры, войны, принудительный труд и геноцид являются характерными чертами исторического развития Европы 20-го столетия. Они стали причиной смерти миллионов людей, а также причиной массовой вынужденной миграции, запечатлившихся в коллективной памяти культур европейских сообществ как депортация, бегство, эвакуация, эмиграция, репатриация, насильственное выселение и пр.

Для оставшихся в живых и их потомков непросто вернуться в те места, которые навсегда остались в их памяти актами насилия, поскольку последние зачастую находятся далеко от их сегодняшнего места проживания. Географические расстояния усугубляются культурной дистанцией, которой характерно то, что сегодня там в большинстве случаев проживают другие люди, память которых по сей день не перестаёт напоминать им об их такой же далёкой родине .

Лишь только с падением железного занавеса появилась возможность посещать и исследовать эти места. С тех пор связь между современным и прошлым помогают восстанавливать поездки, рассказы очевидцев, символика и ритуалы. Благодаря проложенным таким образом *тропам памяти* появилась возможность определить пути вынужденной миграции и сократить дистанцию, которая стала следствием подобного исторического развития.

Фонд EVZ финансирует в рамках работы Исторической мастерской Европа в 2010 году международные совместные проекты, целью которых является проведение анализа одной или нескольких *троп памяти*, имеющих в настоящее время особое значение. Это означает, что проект должен нести в себе потенциал понимания, сближения, конфликта в отношении того или иного общества.

В рамках работы над проектами возможны полевые исследования, такие как, например, определение путей миграции, установление местонахождения памятных мест, музеев и памятников, а также подробный анализ и обработка устных и письменных свидетельств. Проекты Исторической мастерской Европа должны выйти за рамки эмпирического исследования и достичь общественности, создав, таким образом, предпосылки для диалога о европейских культурах памяти.



Исторические образы еврейских мигрантов из стран СНГ

В рамках проекта проводится опрос еврейских мигрантов, выросших в Советском Союзе и позднее мигрировавших в Федеративную Республику Германия или Израиль, на тему их исторических образов «Холокоста», а также второй мировой войны. Сравнение должно показать влияние эмиграции и конфронтации различных культур памяти в той или иной стране, ставшей для них новой родиной.

Параймос в цыганской культуре памяти

Польско-чешско-венгерская проектная группа отправляется на поиски учреждений, занимающихся исследованием геноцида цыганского народа. Они посещают музеи, учреждения, фестивали, чтобы определить, как и кем чтится память о цыганском геноциде Параймос. Особое значение при этом приобретает факт дистанции между местами, где совершались преступления и местами их памяти.

Салоники и европейская память

На примере различных групп населения греческого портового города немецко-турецко-венгерско-израильская проектная группа выборочно исследует связь между вынужденной миграцией и памятью в 20 веке. Сравнительное исследование ставит перед собой задачу показать последствия депортации и истребления турецкого и еврейского населения для современного города, а также исследовать стратегии памяти у их потомков и у сегодняшнего греческого населения города. В рамках исследования будут найдены места памяти, учреждения и архивы в Салониках, Стамбуле и Израиле с целью определения дискурсов памяти.

Следы принудительного труда в постсоветских городах

Немецко-казахско-российский совместный проект проводит на месте проведения проекта исследование о том, какое мнение существует в отношении принудительного труда в советское время в городах Караганда и Тайшет, возникших на месте сосредоточения лагерей ГУЛАГа. Затрагивается ли в этих городах тема принудительного труда или история основания городов начинается с созидательного труда последующих поколений? Анализ локальной памяти проводится с учётом видимой культуры памяти, а также путём опроса современников и молодого поколения.

Тыл 1 + 2 + 3

Немецко-казахская исследовательская группа снимает документальный фильм о трёх поколениях российских немцев: женщине, депортированной во время второй мировой войны с Волги, потомке Поволжских немцев, оставшемся в Казахстане, а также молодом человеке, который играет рэпп, проживает сегодня в Германии и поёт о Казахстане. Цель проекта – исследование значения пройденных путей средствами документального фильма.



Историческая мастерская Европа финансирует международные проекты, в которых студенты, выпускники вузов, начинающие учёные, журналисты, художники, а также другие представители гражданского общества в возрасте от 18 до 35 лет с апреля по октябрь 2010 г. совместно пройдут *тропами памяти*.

Проекты составляются и проводятся кандидатами вместе с участниками из другой средне-, восточноевропейской страны или Израиля. С целью информирования широкой общественности проекты будут выноситься на обсуждение. Результатом проекта должно стать создание текста, фоторепортажа или фильма, входящих в состав интернетовской платформы Исторической мастерской Европа.

Имеются две альтернативные формы финансирования проектов: проектная группа, состоящая из 4 (физических) лиц, получает от организации стипендию с целью проведения проекта. Проектами, в которых принимают участие более 5 (физических) лиц, будет руководить представитель организации (юридическое лицо), от которого они смогут получить финансирование в размере до 15000 евро максимально на следующие цели: поездки, проживание, приобретение необходимых средств для проведения проекта и транспорт. международные группы от 2 до 4 человек, не связанные с учреждением, получают стипендии в размере 2500 евро на человека, предусмотренные для реализации проекта.

Эскиз проекта

Каждая проектная группа должна перед подачей заявления при составлении концепции проекта ответить на следующие вопросы:

1. В какой международной группе планируется осуществление поставленной задачи?
2. Как сформулирован основной вопрос, на основании которого будет производиться анализ *троп памяти*?
3. Какие шаги предусмотрены для решения этой проблемы? Какие методы будут для этого применены?
4. Как будет осуществляться коммуникация между участниками проекта?
5. В какой форме результаты проектов будут выноситься на обсуждение широкой общественности?
6. Какие расходы необходимы для осуществления проекта?

Эскизы проектов можно присылать с 1 сентября по 26 октября 2009 г., заполнив формуляр на сайте Исторической мастерской Европа. В ноябре 2009 г. жюри примет решение о том, кто из кандидатов сможет подать заявление на участие в общем проекте.

Контакт

Institut für angewandte Geschichte e. V.
Институт прикладной истории з. о.
Geschichtswerkstatt Europa
Große Scharrnstraße 59
15230 Frankfurt an der Oder
BRD – ФРГ

Контакт: Bernd Vogenbeck
Тел.: +49 (0) 335 5534 5535
Mail: europa@instytut.net
Skype: geschichtswerkstatt
Online: www.geschichtswerkstatt-europa.org

Историческая мастерская Европа является программой фонда «Память, ответственность и будущее», созданная с целью изучения европейской памяти. Финансирование проектов координируется Институтом прикладной истории при поддержке Европейского университета Виадрин. Международный форум организовывается Институтом глобальных и европейских исследований (Global and European Studies Institute) Лейпцигского университета.